
ALÉM DO RIO:
um parque linear entre Ceres e Rialma

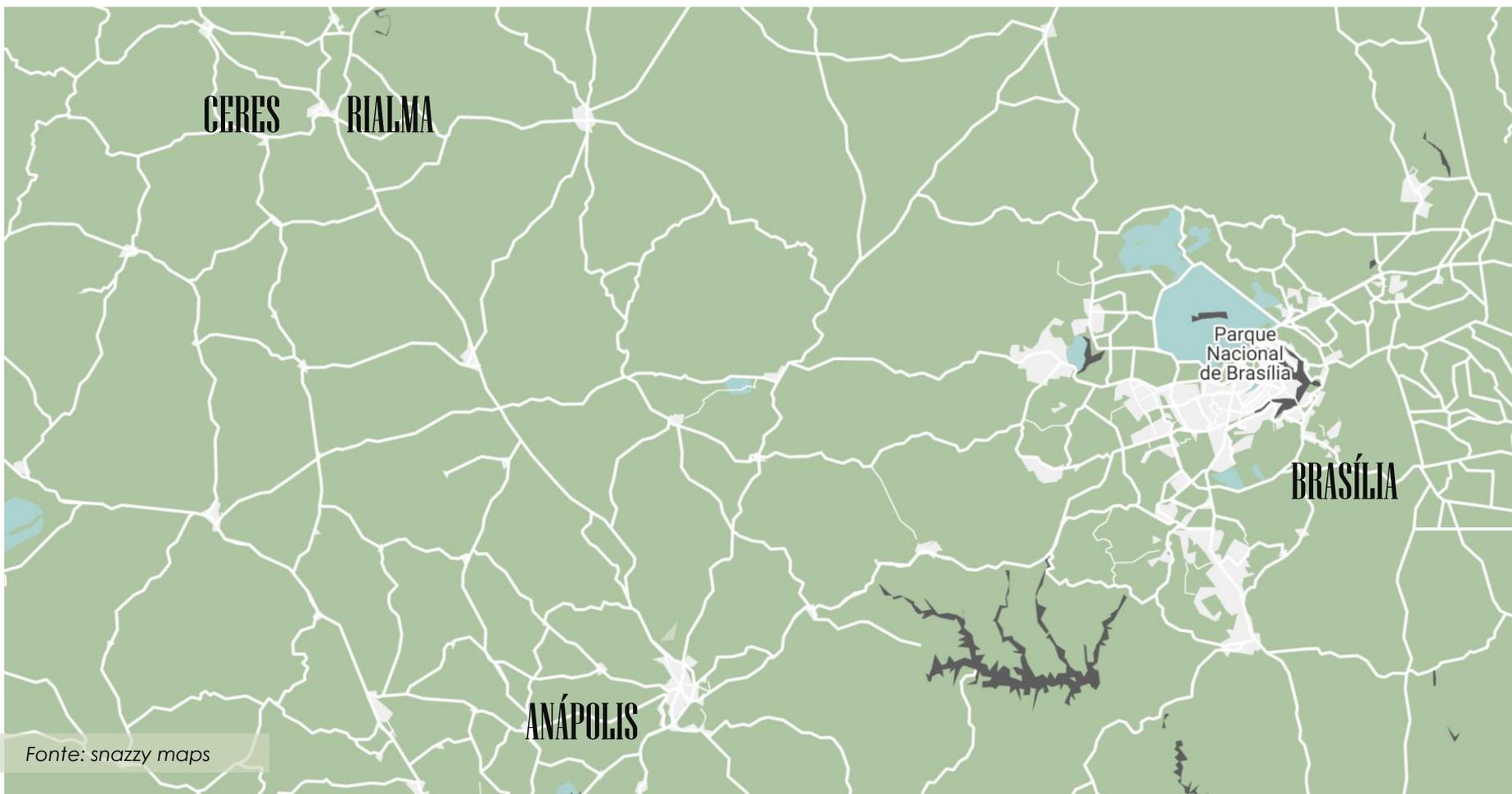
LARYSSA ROBERTA CAMARGO
orientadora: Maryana de Souza Pinto

140km de Anápolis

Vale do São Patrício

Ceres: 22.074 habitantes

Rialma: 10.896 habitantes



MEMÓRIA |
ATUALIDADE |
POSSIBILIDADE |

MEMÓRIA

história

- | Nascente Parque Estadual da Serra dos Pirineus
- | Compõe a bacia Araguaia-Tocantins
- | Corta várias cidades do Estado de Goiás



Rio das Almas
Fonte: arquivo pessoal

LIMITE TERRITORIAL



Rio das Almas
Fonte: arquivo pessoal

DO RIO às cidades

7 |

Origem no mesmo período histórico - Construção das
Colônias Agrícolas Nacionais

Ceres – Cidade planejada
Rialma – Ocupação irregular

Primeiras propriedades de terra
na Colônia
Fonte: cidades.ibge.gov.br



CIDADE DA INFORMALIDADE

CIDADE DO FUTURO

Vista aérea de Rialma
(esquerda) e Ceres (direita)
Fonte: www.researchgate.net

COLÔNIA (CERES)

X

BARRANCA (RIALMA)

Rejeição aos hábitos da Barranca
Tentativa de censura e reprovação
à comunidade vizinha

Adoção de postura alheia às
hostilidades recebidas da Colônia

ELEMENTO UNIFICADOR



Ponte da Amizade
Fonte: arquivo pessoal



Fonte: Cláudio Barcelos

Necessidade recorrente de conexão entre os municípios levou à construção da primeira ponte.



Fonte: Cláudio Barcelos

Carência por melhor estrutura e segurança resultou na construção da Ponte Pênsil, que não suportou por muito tempo.



Fonte: arquivo pessoal

A Ponte da Amizade foi edificada nos anos 60. Submergiu numa enchente, tornando necessária a construção de uma quarta ponte.

A chamada Ponte Nova possui 94 metros, foi construída ao lado da Ponte da Amizade.

AS PONTES NÃO
FORAM CAPAZES DE
UNIR SIMBOLICAMENTE
CERES E RIALMA



Ponte Nova
Fonte: Cláudio Barcelos

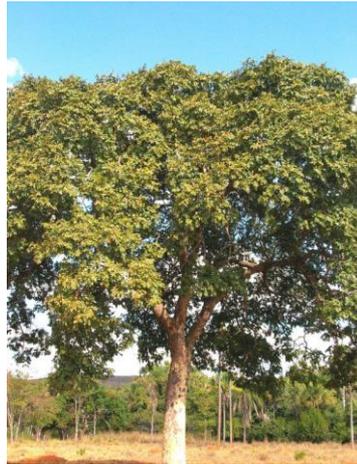
REALIDADE

diagnósticos



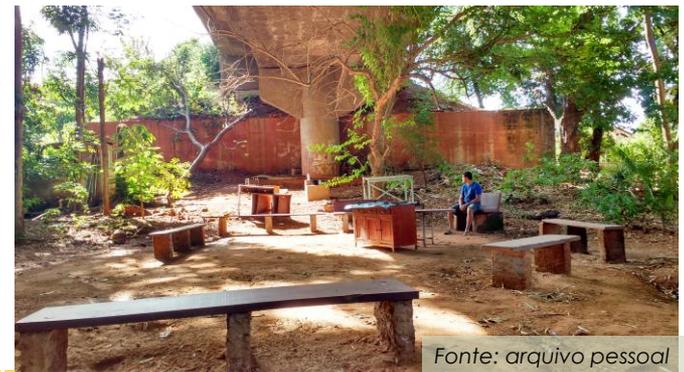
REESTABELEÇER A CONEXÃO







Fonte: arquivo pessoal



Fonte: arquivo pessoal



Fonte: arquivo pessoal



Corte A

15 10

CONTATO DIRETO







POSSIBILIDADE

proposta

O que
torna
um espaço público
vivo?

O que torna um espaço público vivo?

atividade

sociabilidade

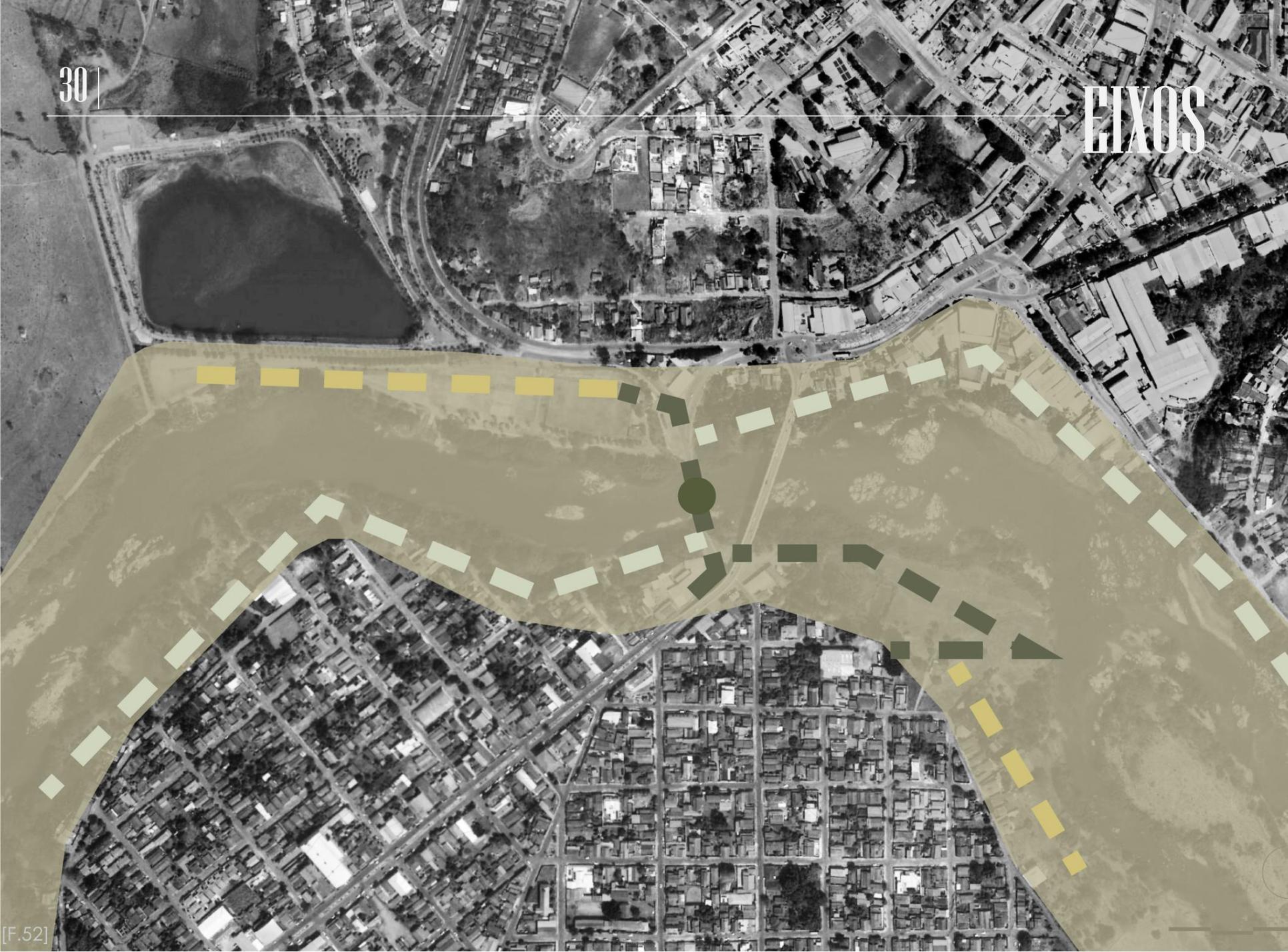
acessibilidade













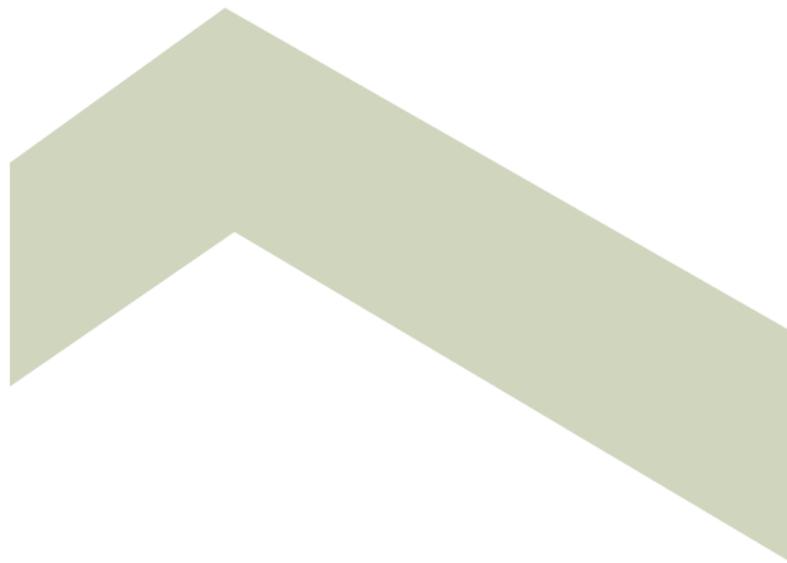
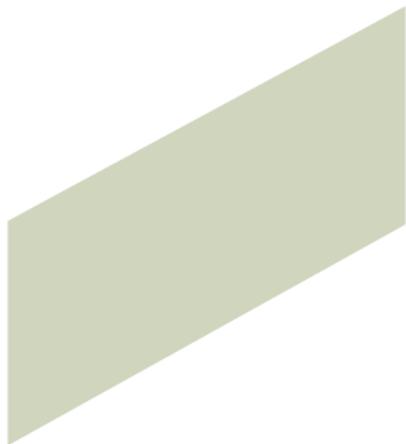
CULTURAL



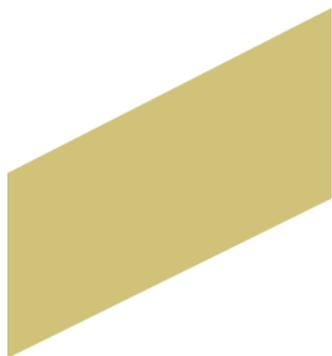
Pavilhões culturais
Pavilhões para eventos
Exposições externas
Módulos para comércio

AMBIENTAL

Pavilhões ambientais
Áreas de reflorestamento
Áreas de conservação ambiental



LAZER

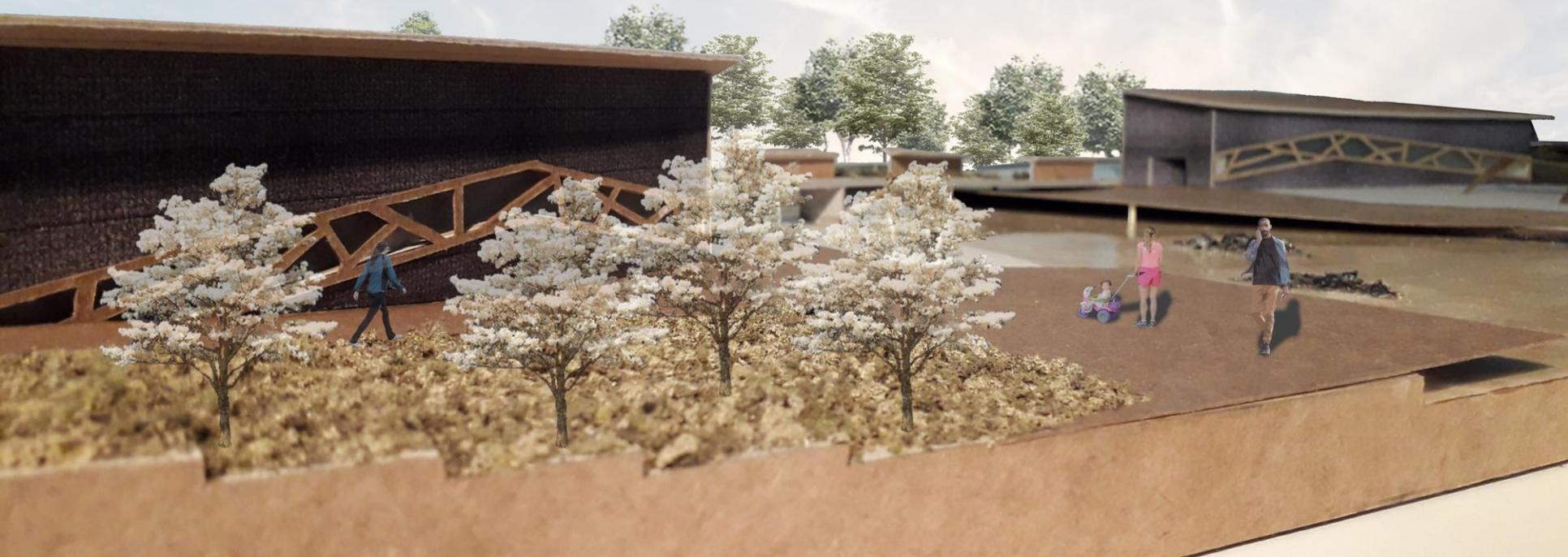


Parques infantis
Ciclofaixas
Pistas de caminhada
Campos de futebol
Quadras poliesportivas



IMPLANTAÇÃO



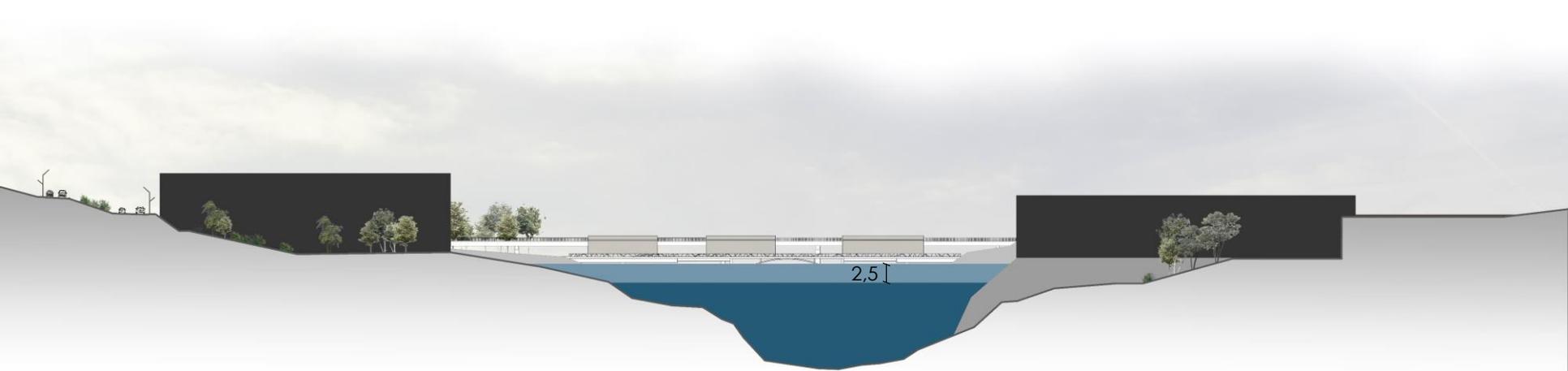


MUSEU Bernardo Sayão



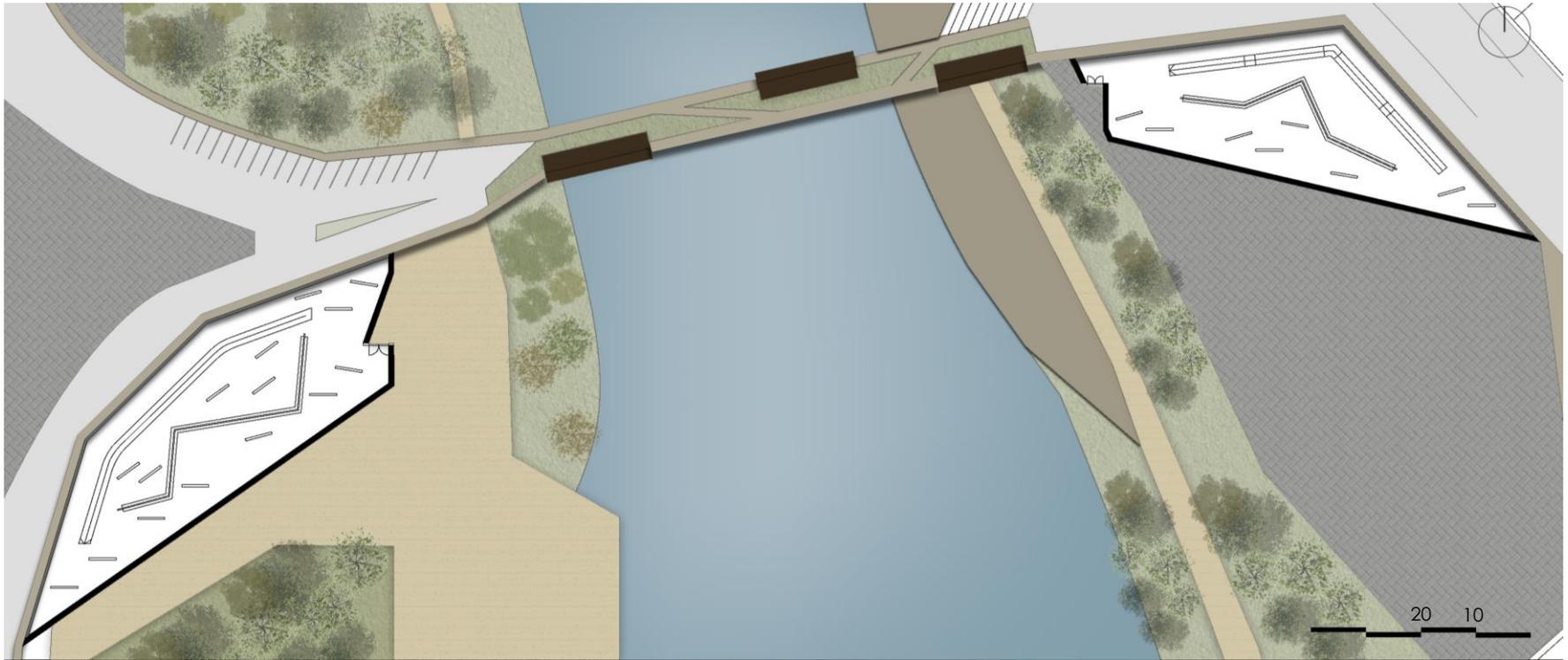


15 10

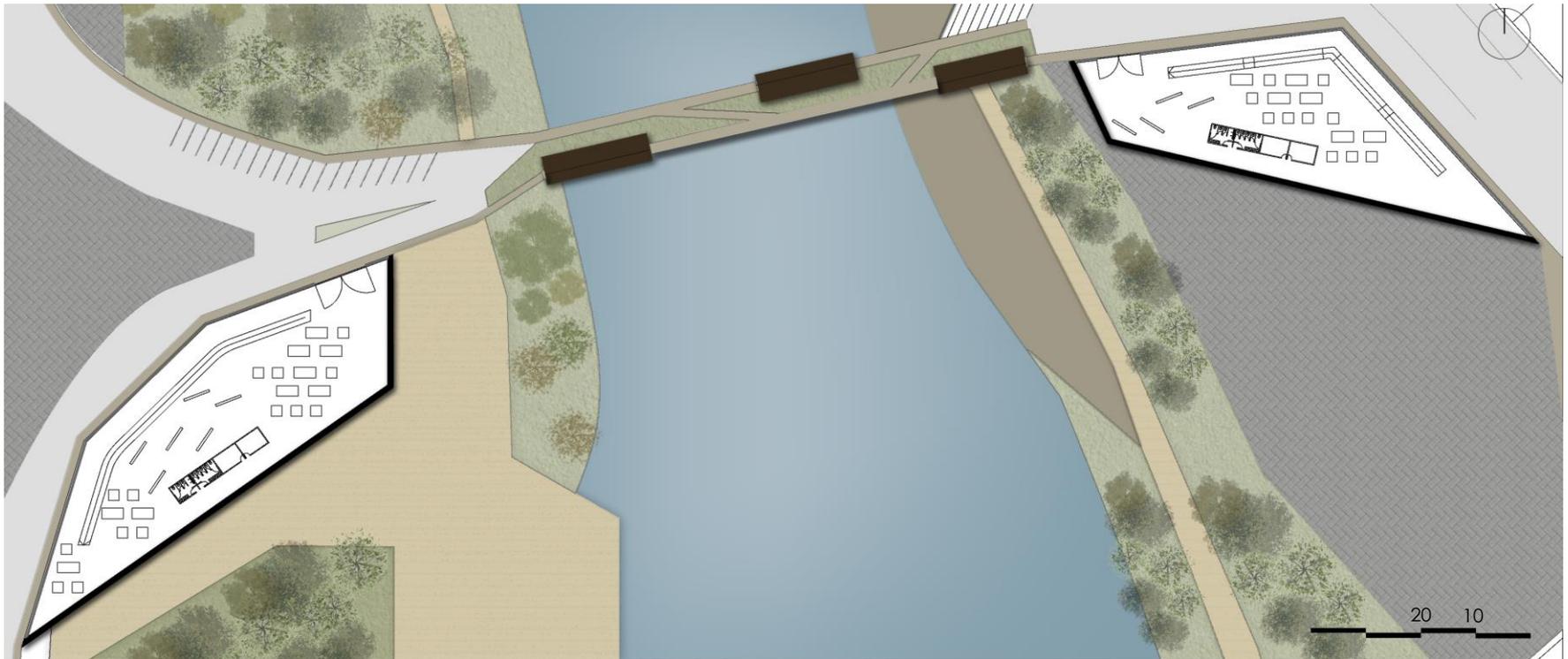


2,5

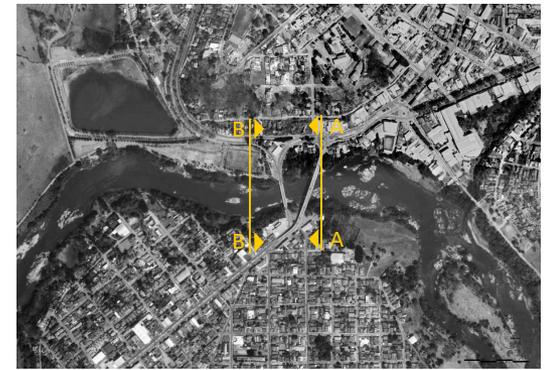
15 10



Pavimento térreo

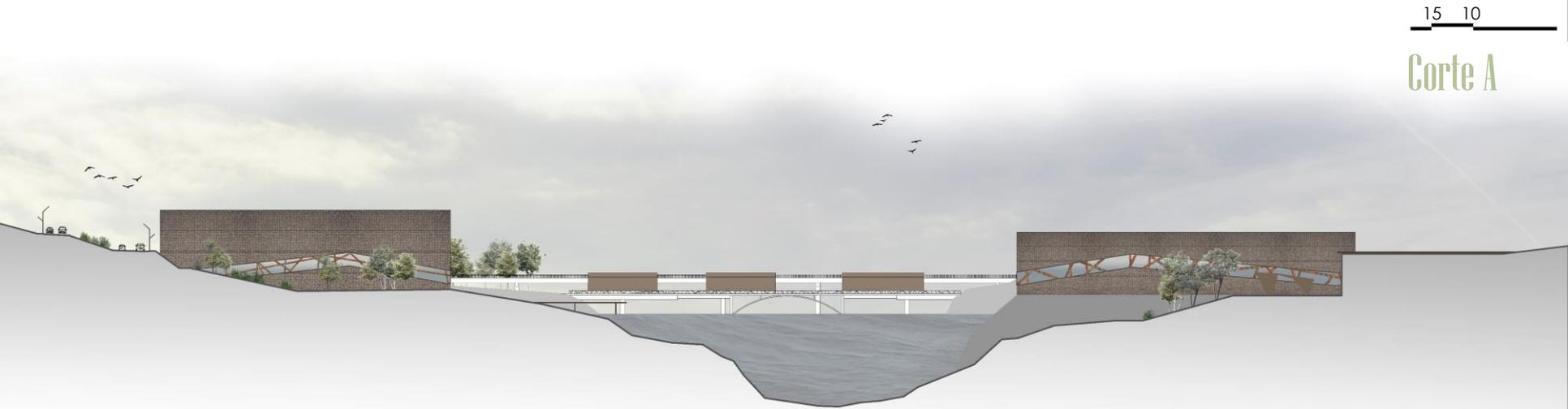


Pavimento superior



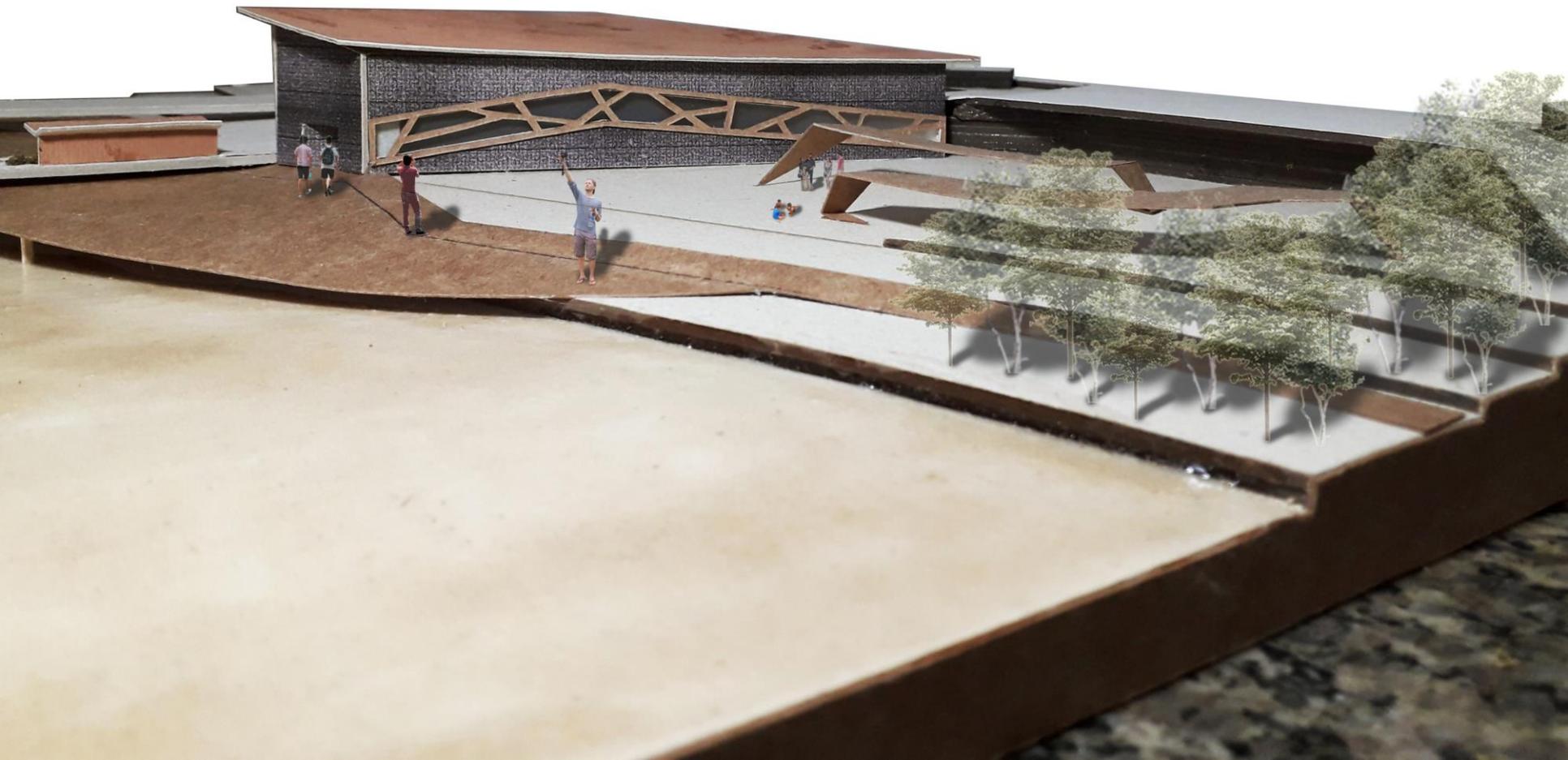
15 10

Corte A



15 10

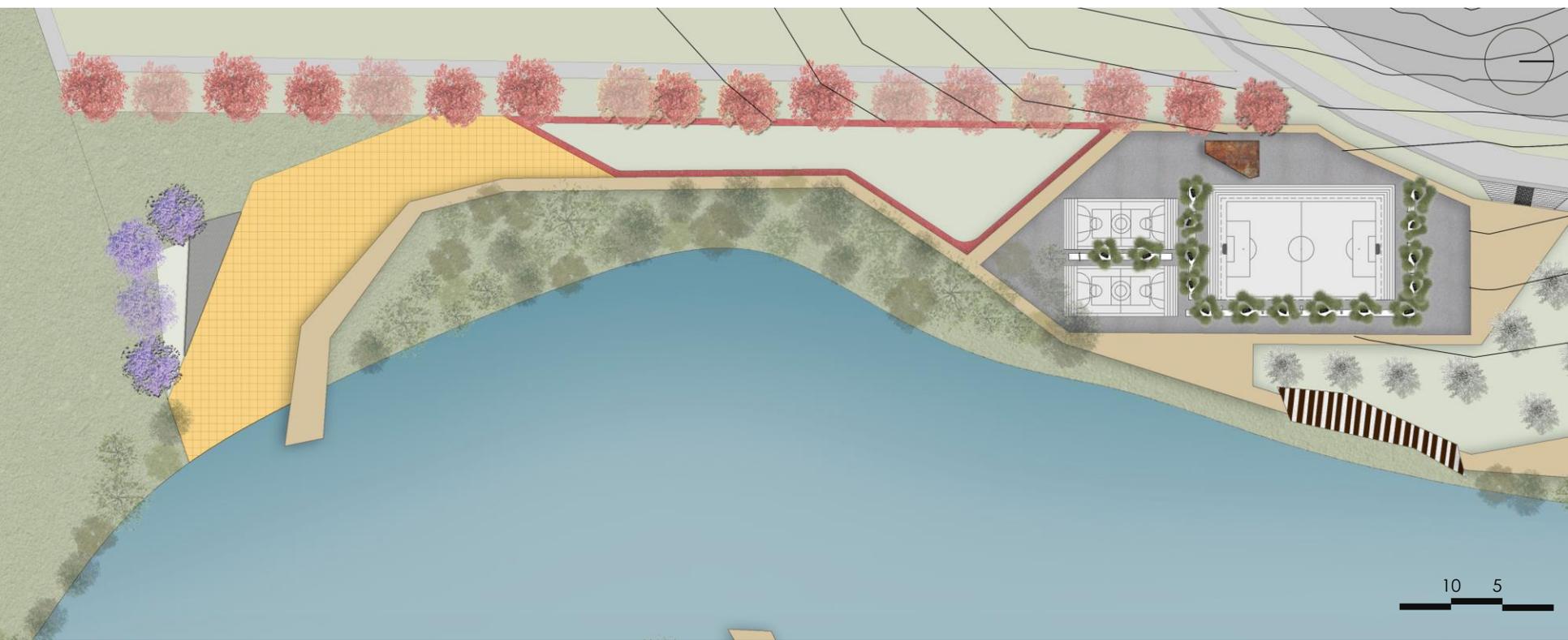
Corte B



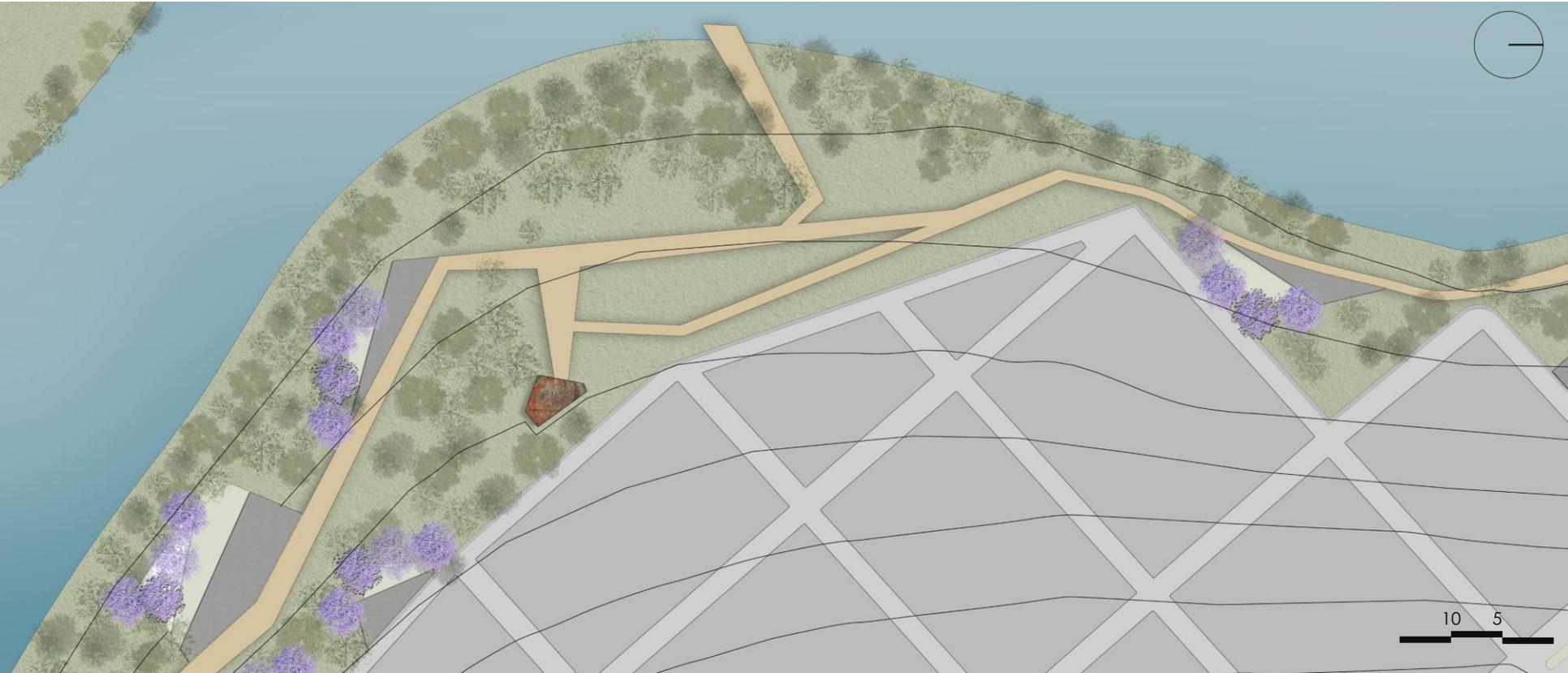














RAMPA

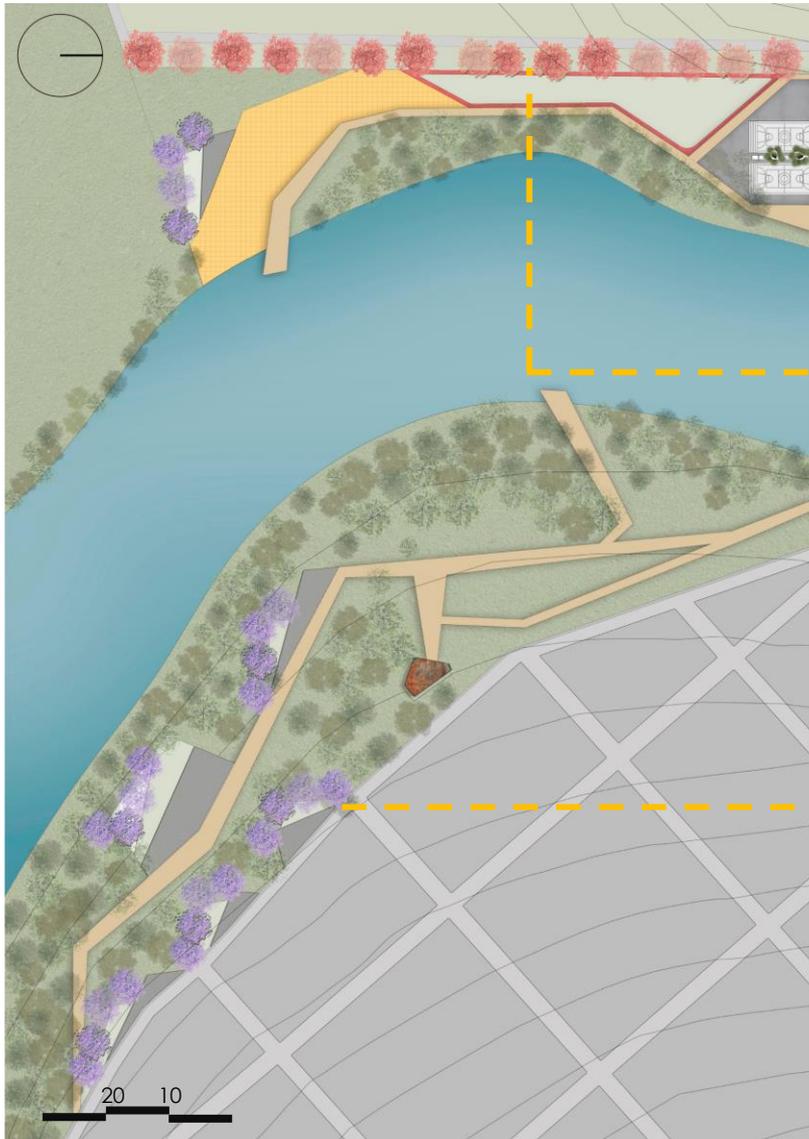
embarque e desembarque







VEGETAÇÃO proposta



Flamboyant



Jacarandá-mimoso

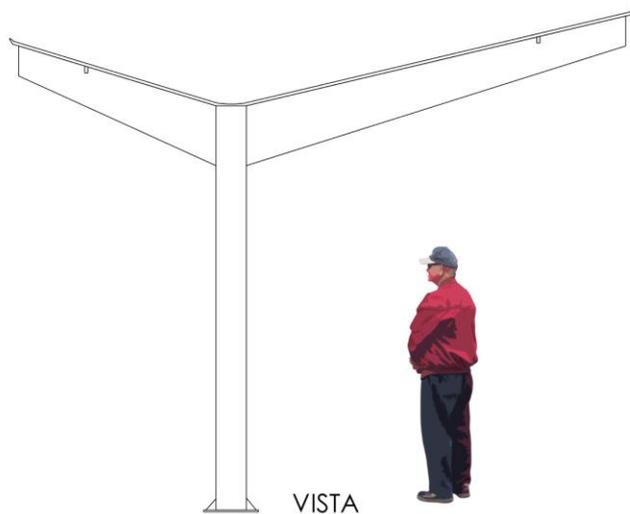


Ipê-branco

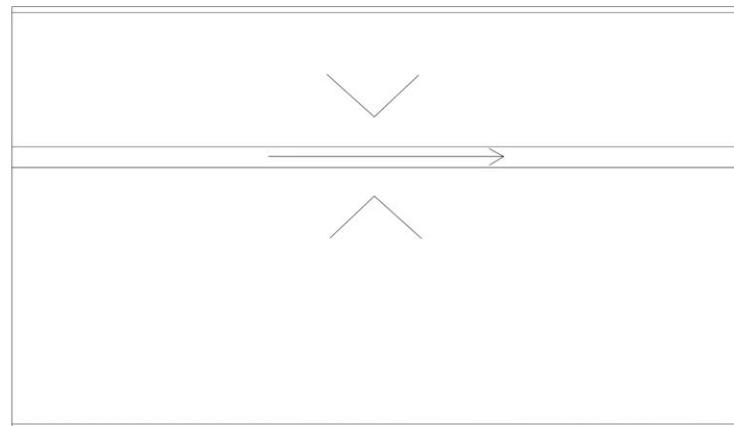


Washingtonia

cobertura
exposições externas

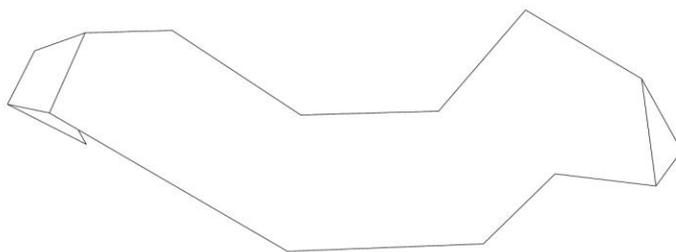


VISTA

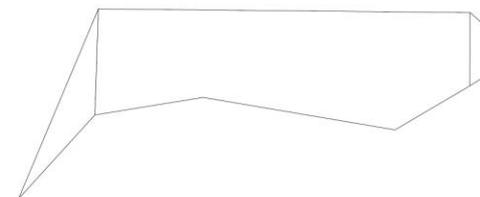


PLANTA

coberturas
praças



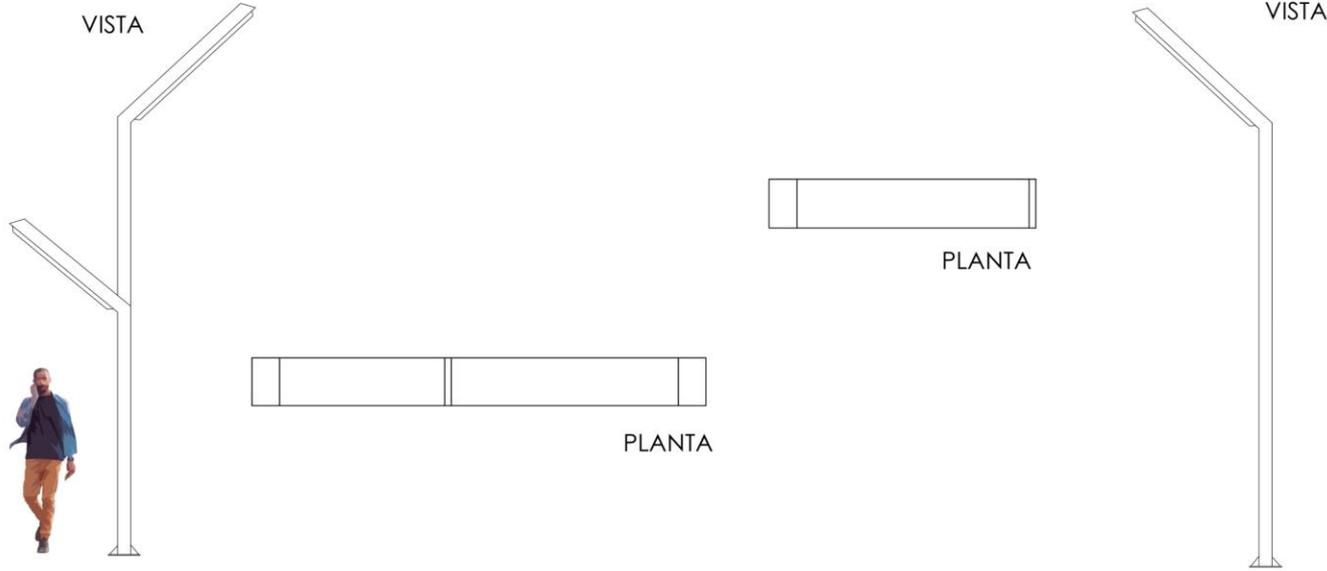
PLANTAS



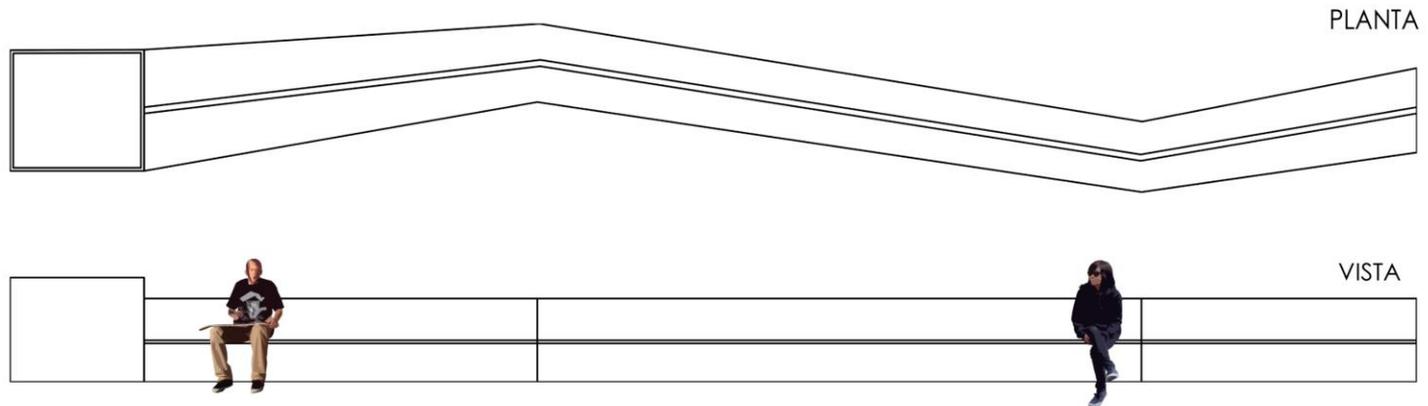
VISTAS



iluminação pública



banco praças







- ÁRVORES do Bioma Cerrado. Disponível em: <<http://www.arvoresdobiomacerrado.com.br/site/>>. Acesso em: 18 nov. 2018.
- CASTRO, Ana Cecília; MONTEIRO, Cintia Pagano; FORTES, Laura Mattos. Uso de técnicas urbanísticas para mitigação da impermeabilização: PARQUES LINEARES. 2015. 17 f. TCC (Graduação) - Curso de Arquitetura, Brasil, 2015.
- COSTA, Lucas Felício. Poder, Memória e Estigmas: Pontes Entre Ceres E Rialma. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal de Goiás, Programa De Pós-Graduação Em Projeto E Cidade, 2016.
- HISTÓRIA de Ceres. Disponível em: <<http://www.ceres.go.gov.br/pagina/145-historia-da-cidade>>. Acesso em: 17 set. 2017.
- HISTÓRIA de Rialma. Disponível em:
<<http://www.rialma.go.gov.br/pagina/149-historia>>. Acesso em: 17 set. 2017.
- HISTÓRIA do Município de Rialma. Disponível em: <<http://www.falamais.com.br/noticia/5064-historia-do-municipio-de-rialma.html>>. Acesso em: 12 nov. 2017.
- PARQUE Ribeiro do Matadouro. Disponível em: <<https://www.archdaily.com.br/br/778055/parque-ribeiro-do-matadouro-ohland-studio>>. Acesso em: 11 nov. 2017.
- PROGRAMA Urbano Ambiental Macambira Anicuns. Disponível em: <<https://www.goiania.go.gov.br/shtml/puama/informacoes.shtml>>. Acesso em: 11 nov. 2017.
- PROJETO de Reutilização da Água do Sydney Park. Disponível em: <<http://landezine-award.com/turf-design-studio/>>. Acesso em: 12 nov. 2017. PROJETO de Reutilização da Água do Sydney Park. Disponível em: <<https://www.archdaily.com.br/br/801085/projeto-de-reutilizacao-da-agua-do-sydney-park-turf-design-studio-environmental-partnership-alluvium-turpin-plus-crawford-dragonfly-and-partridge>>. Acesso em: 11 nov. 2017.
- SILVA, Sandro Dutra e. Os Estigmatizados: Distinções urbanas às margens do Rio das Almas em Goiás. 2008. 238 f. Tese (Doutorado) - Curso de História, Universidade de Brasília, Brasília, 2008.
- VISITAÇÃO AO MUSEU BERNARDO SAYÃO. 2018. Disponível em: <<http://www.ceres.go.gov.br/noticia/300-visitaao-ao-museu-bernardo-sayao-com-os-alunos-da-escola-municipal-domingos-mendes-da-silva-http://www.vallenoticias.com.br/noticia/13824-acompanhada-por-liderancas-prefeita-ines-brito-de-ceres-inaugura-museu-bernardo-sayao>>. Acesso em: 18 nov. 2018.

OBRIGADA!
